

٢١٤٥٠٠٢٢	٢٢٥٢٧٩٠٨	٢٢٦٨٩٧٣٠٠	٢٢٧٥٨٢٤٢
٢١٤٦٨٥٠٠٢٢	٢٢٦٨٩٧٣٠٠	٢٢٧٦١٢١٢	٢٢٧٦١٢١٢
٢١٤٧٩٩٩٦	٢٢٨١٤٧٩٦	٢٢٨٢٧٥٢٢	٢٢٨٢٧٥٢٢
٢١٤٨١١٧٢٣	٢٢٨٧٦٧٨٩	٢٢٨٧٦٧٨٩	٢٢٨٧٦٧٨٩
٢١٤٨٢٤٠٧٩	٢٢٩٢٢٢٥٦	٢٢٩٢٢٢٥٦	٢٢٩٢٢٢٥٦
٢١٤٨٣٠٢٧	٢٢٩٢٧٣٥٥	٢٢٩٢٧٣٥٥	٢٢٩٢٧٣٥٥
٢١٤٨٤٤٠٢٧	٢٢٩٣٠٥١٤٢	٢٢٩٣٠٥١٤٢	٢٢٩٣٠٥١٤٢
٢١٥٠٤٥٧٥٥	٢٢٩٤٦٦٠٢٢	٢٢٩٤٦٦٠٢٢	٢٢٩٤٦٦٠٢٢
٢١٥١٢٤٨٤٢	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠
٢١٥٢٧٠٠٩٨	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠
٢١٥٢٧٧٢٣٨	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠
٢١٥٣٥٠١١٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠
٢١٥٥٧٩١٤٣	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠
٢١٥٨٧٢١٦	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠	٢٢٩٨٣٣٨٠٠

استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليمكس

كل الفنون حسن عثمان

مركز صيانة تليمكس

«أنا قلبى اتانى» فى ألبوم ميرفت

الفتاة الاولى

مخرجها التفتيز: فاروق الشريف وعاصم الانوفى .

مفوضات الربط : سعادى مصطفى ومجادة ابوهوب وسهير شامى .

المحررة : عائشة عبد المنعم .

١١.٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة (المائدة)

١١.٠٧ برنامج (الصحابة) وتاريخهم اهم ماتشهره الصحف اليومية .

١١.١٨ برنامج (الصحبة بين يدىك) تقديم : مشيرة زايد

١١.٢٠ حلقة من تسوس الانسان عند الاطفال وكيفية العناية بصحة الفم

١١.٢٠ برنامج الاطفال (تسلى)

١١.٢٠ تقديم : فاطمة سالم - اخراج : فريدة خورشيد

١١.٢٠ تتنصن الحلقة فقرة سلوكية تقدمها العروسة كريمة مع المذبة

١١.٢٠ فقرة مسابقات ومعلومات عن ورق البردى .

١١.٢٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١١.٢٠ اذن الظهر .

١١.٢٠ من افوال الرسول .

١١.٢٠ فقرة اعلامية .

١١.٢٠ الحلقة الرابعة من مسلسل الاطفال (علاء وصفاة والاصفاة)

١١.٢٠ اخراج : محمود عبد الرزاق

١١.٢٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (الايام) بطولة احمد زكى

١١.٢٠ وحيدى شاهين وامينة رزق وصيفى العمري - تأليف الدكتور

١١.٢٠ هبة حسين - اخراج يحيى الطمى .

١١.٢٠ (الذين يعملون) الموضوع : حول صفات عباد الرحمن .

١١.٢٠ المتحدث : الشيخ طه العفيفى - اخراج : فاروق امين .

١١.٢٢ ختام الفقرة الصباحية .

« فقرة المساء والسهرة »

١١.٢٢ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة (الانبياء)

١١.٢٢ تارة الشيخ : حمدى الزامل .

١١.٢٢ تسجيل لمباراة كرة السلة فى البطولة العربية السابعة لكرة السلة

١١.٢٢ للرجال التى تنظمها مصر فى الفترة من ٢٥ اغسطس الى

١١.٢٢ ١ سبتمبر ١٩٨٧ .. وذلك من صالة التكتية البحرية .. المباراة

١١.٢٢ بين فريق مصر والكويت .

١١.٢٢ فى حانة عدم اذاعة المباراة بداع البرنامج كائناتى :

١١.٢٢ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة

١١.٢٢ برنامج الاطفال (ايام واباء) اخراج : احمد عبد الحميد فرحات

١١.٢٢ اخراج : نصر عبد السلام - حلقة اليوم من مشكلة السرة عند

١١.٢٢ الاطفال وكيفية علاج هذه المشكلة والتصرف مع نظرك .

١١.٢٢ برنامج (فى رحاب القرآن) الموضوع : لشهر الحراء .

١١.٢٢ اخراج : احمد عبد القادر

١١.٢٢ برنامج (الحفلة لمن) اعداد : جعفر عبد المنعم

١١.٢٢ تقديم : وائل عبد الحميد - اخراج : هاشم غالب

١١.٢٢ مسابقات ثقافية علمية مع العاملين ببرنامج التفتيز التابعة

١١.٢٢ لتتغلب العامة للصناعات الكيماوية .

١١.٢٢ برنامج (شباب سيناء) تقديم : احمد مختار

١١.٢٢ اخراج : المسيد عطية - لقاء مع شينى فى حمام موسى وحنيت

١١.٢٢ مع رئيس مجلس المدينة فى حمام موسى والتعرف على الاصل

١١.٢٢ التاريخى ومشروع تطور الحمام .

١١.٢٢ الفيلم التسجيلى (موكب الشمس) مادة علمية وليم الملاخ

١١.٢٢ اخراج : مراد الخولى

١١.٢٢ فقرة اعلامية منها ٧ دقائق

١١.٢٢ الفقرة الاخبارية الثانية وتتضمن : - النشرة الاخبارية .

١١.٢٢ اذان المغرب .

١١.٢٢ من افوال الرسول

١١.٢٢ فقرة اعلامية منها ١٨ دقيقة .

١١.٢٢ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (الكتابة على لحم حريق)

١١.٢٢ سيناريو وحاور محفوظ عبد الرحمن - بطولة : سميرة ايوب

١١.٢٢ وامينة رزق وعبد الله عيث وحمدى عيث .

١١.٢٢ اخراج : عباس ارناؤوط

١١.٢٢ اذان الطما

١١.٢٢ من افوال الرسول .

١١.٢٢ فقرة اعلامية منها دقيقة

١١.٢٢ برنامج (زووم) اعداد : احمد صالح - تقديم : سلى الشماخ

١١.٢٢ اخراج : على الجندي - قضية قديمة : لماذا يهرب فتاك سينما

١١.٢٢ الى المسرح ؟ لقاءات مع حسين فهمى وتحيه كاريوكا وفاروق

١١.٢٢ الفيشارى واسامد بونس .

١١.٢٢ موسوعة : لقاء مع المخرج حسام الدين مصطفى .

١١.٢٢ فلاح : لقاء مع فتيى عبد وهجرها على السينما والمسرح .

١١.٢٢ فلاح : عن فلاحه السينما الرحلة زينت صدى .

١١.٢٢ برنامج (حيث الروح) الموضوع : مصائر الحضارة فى الاسلام

١١.٢٢ المتحدث : د. عبد الله عبد الشكور -

١١.٢٢ اخراج : عبد التميم شمرود .

١١.٢٢ الفقرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : - نشرة الاخبار .

١١.٢٢ - برنامج (موضوع المناقشة) - حول موارد المياه والتنمية فى

١١.٢٢ محافظة شمال سيناء ، الضيوف : اللواء منير شامى محافظ

١١.٢٢ شمال سيناء ، و . د . مهنا على ابوزيد و . د . مهنا حسن

١١.٢٢ ابراهيم ، المهندس محمود صالح معوض .

١١.٢٢ البرنامج تقديم : محمود سلطان - اخراج : زياد فلاحه .

١١.٢٢ عرض سريع لما تشاهده غدا

١١.٢٢ فقرة اعلامية منها ٢٠ دقيقة

١١.٢٢ المسهرة مع برنامج (لادى السينما) تقديم : ديرة شرف الدين

١١.٢٢ اخراج : محمد قلوبى - عرض الفيلم الامريكى

١١.٢٢ (الفلاح المزيف) بطولة وليم هولدن ونيلى بالمير

١١.٢٢ اخراج : جورج ستون - ضيف البرنامج الدكتور هشام ابوالنصر

١١.٢٢ المخرج السينمى والاستاذ بالمعهد العالى لسينما

١١.٢٢ برنامج (قباء وصفاة)

١١.٢٢ لقرآن الكريم

١١.٢٢ مائيس من سورة المؤمنون تارة الشيخ : محمود عبد الحكيم

١١.٢٢ السلام الوطنى وختم

تحويل قصر اسماعيل (باشا) المفتش الى متحفين لتاريخ المسرح المصرى .. والخط الاسلامى

مدير المركز القومى للمسرح

تحت إشراف مدير المركز القومى للمسرح من عدم الاعتراف بأهميته لدرجة انه ظل عامين دون قيادة ، وتفتت بين أربعة أماكن مختلفة ، مما عرض التراث المسرحى للتلف والنضاب ..

وفى لقاء مع الدكتور حمدى الجابرى مدير المركز القومى للمسرح قال : من الضرورى اعادة النظر فى المركز على اسس علمية من خلال خطة ومنهج الحركة باعتبار المركز هو عقل ولذكرة الحركة الثقافية بصفة عامة والحركة المسرحية بصفة خاصة سواء فى مصر او فى العالم العربى .

وتضمن خطة احلام الدكتور الجابرى فى نشره شهرية تتابع النشاط المسرحى ونشاط ادارات المركز الكثرية ، ومجلة ربع سنوية تضم الابحاث والدراسات العلمية المتخصصة مع نشر المسرحية التراثية وتحليلها ، وعقد المؤتمرات والندوات والمحاضرات والمهرجانات المسرحية المحلية والعربية والدولية لترشيد وخلق المناخ السليم للحركة المسرحية على مستوى الاحتراف والهوية ، والمستوى النظرى والتطبيقى ، وإقامة مسابقة للبحث العلمى والاعداد من المسرحية .

وفى المجال العربى . تقدم مؤتمرات علمية اقليمية ومهرجانات عربى للمسرح فى القاهرة .. واسبوع للدراما يتم فيه نماذج من بعض اصحابهم مع قراءة مسرحية وعرض مطبق ودراسة علمية بين الماضى والحاضر ليجاد التواصل المفقود ..

وتوجه اللجنة الى استضافة فنان عربى مرة كل شهر ليقيم فكرة كاملة عن الحركة المسرحية فى يده من خلال محبث علمى متكامل مع عرض شريط موازية لعدد من الباحثين المصريين فى هذا البلد .

ويقول الدكتور حمدى الجابرى : لقد عرض على صلاح المسقا مكانا للمركز فى مسرح العرائس وعرض من السيد راضى مكانا اخر فى مسرح محمد فريد الذى سيقام به اول معرض لتوفيق الحكيم وكما يابى فى توفيق الحكيم .

وعند تحديد مكان المركز .. ستقام به قاعة للاستماع واخرى للتلفيد وقاعة محاضرات ، ومعرض بسيط ومكتبة حديثة .

الاصدقاء الثلاثة فى سهرة «مشاعر انسانية»

كتب - حسن سعد :

بدأ المخرج سعد عوده تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة (مشاعر انسانية) فى اول تجربة اخراج له .. السهرة تأليف جلال الغزالى وبطولة : جلال الشرفاوى وهالة صدى وبلى حمادة وابراهيم يسرى وحمدى عبد القادر وتوفيق عبد الحميد وفاروق نجيب ..

تتوزع السهرة حول ثلاثة اصدقاء منذ الطفولة وحتى الدراسة الجامعية ، وبعد تفرجهم يسافر كل من كمال وصفاة للخارج ويتزوجان هناك واثاء دراستهما فى الخارج يتكشفا نداء حبهما لاجل مرض مستوطن . وبعد عودتهما يينا الخلاف والصراع مع صديقهما مراد الذى يصل فى شركة لفتاح . ويتنازعان مصحة الشركة مع هذا الاكتشاف . المخرج سعد عوده عمل قبل ذلك مخرجاً منذاً مع المخرج اسماعيل

فرق ١٤ دولة فى مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية

أعلن الفنان محمد خليل رئيس الفرقة القومية لتفنون الشعبية ومدير مهرجان الاسماعيلية الثالث للفنون شعبية ان عدد الدول التى تشترك بفرقتها هذا العام فى المهرجان ..

بلغت حتى الآن ١٤ دولة هى : ألمانيا الغربية واليونان والبرتغال وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا وإيطاليا وأستراليا ونيوزلندا والنمسا والمملكة العربية السعودية والمملكة الهولندية والارمنية والبحرين وماتيزيا وتركيا ..

ويفتتح المهرجان تشكوير احمد هيك وزير الثقافة وتوفيق عبد الحكيم عترة محافظ الاسماعيلية وكبار المسئولين فى محافظات القناة والمهتمين بشئون الثقافة والفن فى مصر ..

من وحى الأفلام

الرجل الصغير

على الاصوات التى تتادى وبثاء رقابة المصنفات الفنية ان تشعب الى مساح القطاع الخاص فى القاهرة والاسكندرية . لتتألف كيف تسخر غابية هذه الفرق من القيم والاخلاق لهدف تجارى ، مون اعتبار ان تؤدى اليه هذه الظاهرة من القيم ..

إلى انقلب هذا الاصول بد المشاهدة أن تحكم ضميرها بالشبهة لثقافية . عما إذا كانت تستمر ويعتد للتضلع على (المخرجين) فى حياتنا الثقافية والفنية .

أحفظ كثيرا من أغنى زمان لعبد الوهاب وأم كلثوم وعبد الحليم وفريد وحتى شادية ونجاة ووردة وكثيرا من القدامى . ولكن لاصف لم أحفظ شيئا من الأغاني الحديثة إلا عددا لا يتجاوز اصابع يد واحدة .. وهذا يرجع لعدم وجود أغنية جماهيرية ، تتوافر فيها التنص واللحن والاماء .. وبصرلة نفس لجال فى السينما والمسرح وشريط الفيديو .

شاهدت كثيرا فى الوسط الفنى عناصر تصافح بيد . وفى الاخرى سكنوا أو خجروا ينتظر أن تكبر ظهرك ليظهر فى مقل . خاصة إذا كانت صاحب أطفال وجمال عليه أو ولقت الى جانبى فى محبة . وهذه العناصر فى رأى عمرها قصير لانها مهما طالت بها المدة أمرها سينكشف لا محالة .

كنت أتوقع حصول شهيرة على جائزة أحسن ممثلة إما فى مسرح أو السينما منذ عملت فى مسرحية (ايتلوز) اخراج عبد المنعم مدبولى . لانها غيرت فى هذه المسرحية جلدنا الفنى .. ففتيريا لها كذا فى عمل قامت به بعد ذلك .. وأجلكه .. وعليها أن تحافظ على ذلك ، حتى لا تتهرب صورتها مرة أخرى ..

صلاح درويش

العمل طوال أيام الأسبوع على الجوازات

مركز التنمية الفنية

تأجيل تصوير «ثمن الخوف»

أول المخرج السينمى أحمد فؤاد تأجيل البدء فى تصوير أول مسلسل تليفزيونى له (ثمن الخوف) إلى منتصف الشهر القادم لحين عودة بعض الحفلات نور الشريف من باريس حيث يرافقه زوجته بوسى حيث تولى هذه فحوصا وتحاليل طبية .

المسلسل ١٥ حلقة ويشارك فى بطولته مع نور الشريف كلا من هالة فؤاد وجيمل راتب وامينة رزق ولحمد توفيق وعبد العزيز مخيون .

البرنامج العام

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تستمع الى سهرة درامية بعنوان (من كليات زمان) تأليف كمال اسماعيل واخراج محمود يوسف بطولة اشرف عبد الغفور - عيادة

٣.١١ عرض سريع لبرامج اليوم

٣.١٢ القلم التسجيلى (رحلة فى كتاب مصر)

٣.٢٠ اخراج : احمد محمود - حلقة بعنوان (منظر جران برايزو) داخل حدود إيطاليا بالقرب من مون بلاك بعش لكر تجمع للشموه فى اوروييا . وفى كائنات خجولة لها ريشة الماعز الجبلى وسرعة الفنى .

٥.٠٧ منوعات اجنبية

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥.٢٠ برنامج (مرجا) تقديم : ميرفت فراج

٥.٢٠ اخراج : مصطفى الاقرا - حلقة عن جنوب سيناء (جزيرة فرعون)

٥.٥٠ اغنية (الصالح خير) .. تانية مصطفى

٦.٠٢ تربية من السهرة

٦.٠٥ الفقرة الاعلامية الاولى - منها ٨ دقائق

٦.١٣ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (للاعب والحمية) قصة احسان عبد القدوس - سيناريو وحاور محمد الشناوى

٦.١٣ بطولة يحيى شاهين ويوسى وصالح قابيل وعبد الله قرغى ونيل نور الدين وعلى الحجار ولحمد خنوس ، اخراج عادل صادق

٦.٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة للمسلسل العربى برنامج (عرف ليك) تقديم : محسن نوح

٧.٠٠ اخراج : احمد الون - الحلقة الثانية من تعليم كرك السلة

٧.١٥ الحلقة الاجنبية القصيرة (جويسون)

٧.٢٣ اغنية (صلى الله على محمد) .. غناء على القصرى

٧.٥١ برنامج (خمسة لصحة) - تقديم : د . عادل ومنع مستشار

٧.٥١ الامراض الصدرية والربو - اخراج : مزيق ابراهيم

٧.٥١ الموضوع : عن الربو الشعبي عند الاطفال

٧.٥٢ النشرة الجوية

٨.٠٠ برنامج (لقاء الامان) تقديم : فريدة الشيخ الدكتور محمد لطيف

٨.٠٠ التناز - اخراج : احمد طه

٨.١٥ الموضوع : متابعة الحديث عن الفسرة المبشرين بالجنة

٨.٣٠ نشرة الاخبار باللغة الاجنبية

٨.٣٠ الحلقة رقم (٤٩) من المسلسل الاجنبى (المستنقى البام)

٩.١٩ برنامج (سباق الاطفال)

٩.٢٠ فقرة تقديم : محد شامى

٩.٢٠ اعداد : عبد العزيز الشافعى

٩.٢٠ اخراج : مهدي قاضى

٩.٢٠ مباراة فى الثقافة العامة والرياضية بين منتخبي الفنون والاسكندرية .. ضيفا الحلقة تانية مصطفى وميناء بوسى .. تتوزع اسئلة الحلقة حول اسم مؤلف رواية (بين الاطفال) واشهر لاعب تنس فى العالم ومعنى كلمة جيكر خان ..

١٠.٠٦ برنامج (ناقة فى مقل) تقديم : فلاح الارين

١٠.١٣ اعداد : سوير ربيع

١٠.١٣ برنامج (كات ليام) تقديم : رواية راشد

١٠.١٣ اخراج : سليمان خليل - الموضوع : حلقة من فن الخط العربى ونشاته واشكاله والتطور الذى تخط طيه وحيث مع تبحر الخطاطين سيد ابراهيم (١٢ سنة) ولقاء مع الفنان التشكيلى حسام قنبر ومحاوله الجديدة فى استخدام الخط العربى والحروف العربية والأتات القرانية فى تكوين لوحة خطية تشكيلية

١٠.١٣ الفقرة الاعلامية الاخيرة ومنها ٦ دقائق

١٠.١٣ السهرة مع برنامج (افوال فى الفنون)

١٠.١٣ اعداد واخراج : الفتن عبد الفتاح

١٠.١٣ المخرج المفرد : سمير سيد

١٠.١٣ تتضمن السهرة الفقرات التالية :

□ صادق قلوبى

□ فاطمة عبد

□ علي لوز

□ علي برف

□ علي عبد القى

□ ولما فليتا الص

□ عزه بايع

□ عزة فلاح

□ حنان

□ محمد ثروت

□ سوزان عطية

□ من علكه

□ علي الحجار

□ سيد مكاوى

□ يتنقل الاغنيات مشاهد من مسرحية (قا قيا) (من

١١.٢٤ احداث ٢٤ ساعة) بقرها لليلة محمد عبد السلام ومثال الاثرى

١١.٢٤ (لقرآن الكريم) مائيس من سورة (يونس)

١١.٢٤ تارة الشيخ : طه العفيفى

١١.٢٤ تستلم الوطنى وختم

الفتاة الثالثة

الاقتراح وتقديم لقرآن الكريم

١١.٢٢ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة (المائدة)

١١.٢٢ برنامج (الصحابة) وتاريخهم اهم ماتشهره الصحف اليومية .

١١.٢٢ برنامج (الصحبة بين يدىك) تقديم : مشيرة زايد

١١.٢٢ حلقة من تسوس الانسان عند الاطفال وكيفية العناية بصحة الفم

١١.٢٢ برنامج الاطفال (تسلى)

١١.٢٢ تقديم : فاطمة سالم - اخراج : فريدة خورشيد

١١.٢٢ تتنصن الحلقة فقرة سلوكية تقدمها العروسة كريمة مع المذبة

١١.٢٢ فقرة مسابقات ومعلومات عن ورق البردى .

١١.٢٢ النشرة الاخبارية الاولى .

١١.٢٢ اذن الظهر .

١١.٢٢ من افوال الرسول .

١١.٢٢ فقرة اعلامية .

١١.٢٢ الحلقة الرابعة من مسلسل الاطفال (علاء وصفاة والاصفاة)

١١.٢٢ اخراج : محمود عبد الرزاق

١١.٢٢ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (الايام) بطولة احمد زكى

١١.٢٢ وحيدى شاهين وامينة رزق وصيفى العمري - تأليف الدكتور

١١.٢٢ هبة حسين - اخراج يحيى الطمى .

١١.٢٢ (الذين يعملون) الموضوع : حول صفات عباد الرحمن .

١١.٢٢ المتحدث : الشيخ طه العفيفى - اخراج : فاروق امين .

١١.٢٢ ختام الفقرة الصباحية .

« فقرة المساء والسهرة »

١١.٢٢ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة (الانبياء)

١١.٢٢ تارة الشيخ : حمدى الزامل .

١١.٢٢ تسجيل لمباراة كرة السلة فى البطولة العربية السابعة لكرة السلة

١١.٢٢ للرجال التى تنظمها مصر فى الفترة من ٢٥ اغسطس الى

١١.٢٢ ١ سبتمبر ١٩٨٧ .. وذلك من صالة التكتية البحرية .. المباراة

١١.٢٢ بين فريق مصر والكويت .

١١.٢٢ فى حانة عدم اذاعة المباراة بداع البرنامج كائناتى :

١١.٢٢ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة

١١.٢٢ برنامج الاطفال (ايام واباء) اخراج : احمد عبد الحميد فرحات

١١.٢٢ اخراج : نصر عبد السلام - حلقة اليوم من مشكلة السرة عند

١١.٢٢ الاطفال وكيفية علاج هذه المشكلة والتصرف مع نظرك .

١١.٢٢ برنامج (فى رحاب القرآن) الموضوع : لشهر الحراء .

١١.٢٢ اخراج : احمد عبد القادر

١١.٢٢ برنامج (الحفلة لمن) اعداد : جعفر عبد المنعم

١١.٢٢ تقديم : وائل عبد الحميد - اخراج : هاشم غالب

١١.٢٢ مسابقات ثقافية علمية مع العاملين ببرنامج التفتيز التابعة

١١.٢٢ لتتغلب العامة للصناعات الكيماوية .

١١.٢٢ برنامج (شباب سيناء) تقديم : احمد مختار

١١.٢٢ اخراج : المسيد عطية - لقاء مع شينى فى حمام موسى وحنيت

١١.٢٢ مع رئيس مجلس المدينة فى حمام موسى والتعرف على الاصل

١١.٢٢ التاريخى ومشروع تطور الحمام .

١١.٢٢ الفيلم التسجيلى (موكب الشمس) مادة علمية وليم الملاخ

١١.٢٢ اخراج : مراد الخولى

١١.٢٢ فقرة اعلامية منها ٧ دقائق

١١.٢٢ الفقرة الاخبارية الثانية وتتضمن : - النشرة الاخبارية .

١١.٢٢ اذان المغرب .

١١.٢٢ من افوال الرسول

١١.٢٢ فقرة اعلامية منها ١٨ دقيقة .

١١.٢٢ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (الكتابة على لحم حريق)

١١.٢٢ سيناريو وحاور محفوظ عبد الرحمن - بطولة : سميرة ايوب

١١.٢٢ وامينة رزق وعبد الله عيث وحمدى عيث .

١١.٢٢ اخراج : عباس ارناؤوط

١١.٢٢ اذان الطما

١١.٢٢ من افوال الرسول .

١١.٢٢ فقرة اعلامية منها دقيقة

١١.٢٢ برنامج (زووم) اعداد : احمد صالح - تقديم : سلى الشماخ

١١.٢٢ اخراج : على الجندي - قضية قديمة : لماذا يهرب فتاك سينما

١١.٢٢ الى المسرح ؟ لقاءات مع حسين فهمى وتحيه كاريوكا وفاروق

١١.٢٢ الفيشارى واسامد بونس .

١١.٢٢ موسوعة : لقاء مع المخرج حسام الدين مصطفى .

١١.٢٢ فلاح : لقاء مع فتيى عبد وهجرها على السينما والمسرح .

١١.٢٢ فلاح : عن فلاحه السينما الرحلة زينت صدى .

١١.٢٢ برنامج (حيث الروح) الموضوع : مصائر الحضارة فى الاسلام

١١.٢٢ المتحدث : د. عبد الله عبد الشكور -

١١.٢٢ اخراج : عبد التميم شمرود .

١١.٢٢ الفقرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : - نشرة الاخبار .

١١.٢٢ - برنامج (موضوع المناقشة) - حول موارد المياه والتنمية فى

١١.٢٢ محافظة شمال سيناء ، الضيوف : اللواء منير شامى محافظ

١١.٢٢ شمال سيناء ، و . د . مهنا على ابوزيد و . د . مهنا حسن

١١.٢٢ ابراهيم ، المهندس محمود صالح معوض .

١١.٢٢ البرنامج تقديم : محمود سلطان - اخراج : زياد فلاحه .

١١.٢٢ عرض سريع لما تشاهده غدا

١١.٢٢ فقرة اعلامية منها ٢٠ دقيقة

١١.٢٢ المسهرة مع برنامج (لادى السينما) تقديم : ديرة شرف الدين

١١.٢٢ اخراج : محمد قلوبى - عرض الفيلم الامريكى

١١.٢٢ (الفلاح المزيف) بطولة وليم هولدن ونيلى بالمير

١١.٢٢ اخراج : جورج ستون - ضيف البرنامج الدكتور هشام ابوالنصر

١١.٢٢ المخرج السينمى والاستاذ بالمعهد العالى لسينما

١١.٢٢ برنامج (قباء وصفاة)

١١.٢٢ لقرآن الكريم

١١.٢٢ مائيس من سورة المؤمنون تارة الشيخ : محمود عبد الحكيم

١١.٢٢ السلام الوطنى وختم



تأليف فرقة البحيرة للفنون الشعبية

فرقة البحيرة للفنون الشعبية تعرض في الأردن

تسافر فرقة الفنون الشعبية بالبحيرة في ١٠ سبتمبر إلى الأردن، لتعرض على مدى عشرة أيام بالمرحز الروماني المدرج بعمان عدة عروض من الفولكلور المصري ومن هذه العروض رقصات: المسكين، أفرح العرش، الحباله لعرب اللجنات، هريدي الصمدي، نورة بنت البلد، الشبلان، الغوازي، النوبة، العاب حارتا واللحاح السويس بالإضافة إلى تابلوهات خفيفة من الفولكلور الشعبي مثل: على ورقة الفل دلعلي، مناديل بولد مناديل، على الزراعية، الصحن فضة والمعلقة الصمدي.. وضع الإحسان غريب عارة، فتحي جند وعبد المنصف بلال وإشعار عبد الرازي الإلهودي وتصميم رقصات حسن خليل، كمال نعيم، يسري حدي، فتحي للراوس وتلفيد سيد نجا تحت إشراف مدير الفرقة فتحي عيد.

يرافق الفرقة مصطفى البسوي مدير مديرية الثقافة بالبحيرة ويقول إن الفرقة تم تشاؤها عام ١٩٦٤ وقضت إلى المنيرة عام ٨٢ وقضت عروضها في مختلف الدول العربية والأوروبية وحصلت على المركز الأول في مهرجان ليماسول الدولي بقرص، كما شاركت الفرقة في عدة أفلام أجنبية كان آخرها في الفيلم الإيطالي «الخيال».

فرقة البحرين تعرض على مسرح السلام

فرقة البحرين المسرحية تعرض سبتمبر وتقدم مسرحية (السيد) لمدة أربعة أيام على خشبة مسرح السلام بالقرص العيني من ١٤ إلى ١٧

تأليف وأداء وإخراج سعد الجزار

السلا ملك

تأليف: كوكب وروبرت / تأليف: كوكب وروبرت

ميدان كورنيش القطم ٩٣٧٩٩٣/٦

عشاورا قيص

* حسن الأسمن * حسن الأسمن * حسن الأسمن *

* محمد العشي * محمد العشي * محمد العشي *

* أميرة * أميرة * أميرة *

* ليالي * ليالي * ليالي *

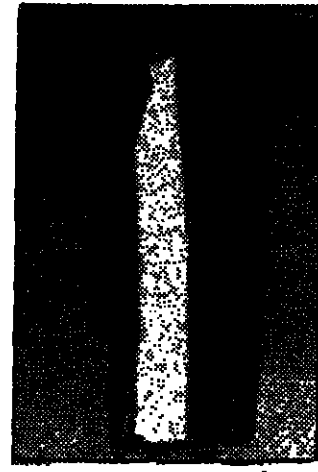
The Boys

لا يمنع الإلقاء قضاء الضاحية... فلتصور إن مدى الخط التاريخي لولم تكن هذه المطومة معروفة وواضحة بالنسبة للجمهور بتصميم ملابس وأزياء تلك الفترة.

ولكننا نعرف أن اللون الأسود رمزاً للعالمين ولكن المأمون أمر باستبداله باللون الأبيض سواء في الألبسة أو القلائد.. ولنا أن تصور أرضاً مدي خطورة الخط التاريخي لو تناولنا حياة المأمون مثلاً في صل قتي دون الأمان والتأني واليقين مما لتفاصيل الصور في هذا المجال.. كما أمر المنصور باستبدال الصل بالقلانس التي أخذوها عن الفرس وأرتادها للقهاء بعد لحاظها بالمسود.



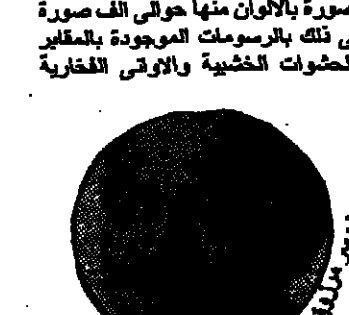
محارب عربي



امرأة في ملابس الطريق العام

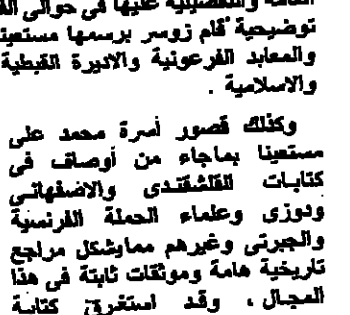
كتب - حامد إبراهيم

تاريخ الأزياء واللباس في مصر بداية من مصر القديمة حتى عشرينيات هذا القرن متشعبة علاقتها بالحالة السياسية والاجتماعية التي مرت بها البلاد والتغيرات التي طرأت على الحياة فيها وتركت بصماتها وخطوطها العامة والتقليدية عليها في جوالي إلى صورة الألبان منها حوالي ألف صورة توضيحية قام زوسر برسمها مستعجلاً في ذلك بالرسومات الموجودة بالمقابر والمعابد الفرعونية والأبيرة القبطية والحثول الخشبية والأواني الخزفية والاسلامية.



امرأة في ملابس الطريق العام

وذلك تصور امرأة ممددة على كتفاتها القلشدي والاضفائي ووذري وعلماء الحملة الفرنسية والجبرتي وغيرهم مما يشكل مرجع تاريخية هامة وموثقة ثابتة في هذا المجال، وقد استغرق كتابة الموسوعة عشر سنوات كاملة.



امرأة في ملابس الطريق العام

حيوانات السفينة على مسرح العرائس



امرأة في ملابس الطريق العام

يبدأ في الأسبوع القادم عرض مسرحية «الحيوانات على السفينة» على مسرح العرائس بالقاهرة في نهاية سبتمبر.

تم إعداد المسرحية عن قصائد أمير الشعراء أحمد شوقي التي كتبها خصيصاً للأطفال، وقام بإعدادها برؤية مسرحية جديدة ومتميزة الكاتب المسرحي شوقي خميس مدير عام المسرح القومي للأطفال، من إخراج همام سعد الدين، موسيقى والحان علاء الدين مصطفى، تصميم باليه د. عادل أحمد جيلبي، بطولة أطفال الكونسرفتوار.

وقد عرضت المسرحية طوال شهر أغسطس على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية، ومن المقرر في خطة عروض المسرحية للاطلاع عرض المسرحية في جولة طويلة بالمحافظات.

أين تذهب هذا المساء

شقاوة سديم

تأليف: د. محمد شاكر

العمل واليه يمل

تأليف: د. محمد شاكر

الخوافين

تأليف: د. محمد شاكر

شباب امرأة

تأليف: د. محمد شاكر

الاستعراض الكبير

تأليف: د. محمد شاكر

الاستعراض الكبير

تأليف: د. محمد شاكر

الاستعراض الكبير

تأليف: د. محمد شاكر

الاستعراض الكبير

تأليف: د. محمد شاكر

أخبار الفيديو والكاسيت

عصاية المماس

ان فيلم عصاية المماس أحد أفلام الحركة والآثار والتأثيرات بأخذ المشاهد عبر رحلة تكون أحداثها بين شخصين يحاولان تهريب المماس داخل تمثال ومحاولة العصاية السيطرة عليهم والاستيلاء على التمثال.

الشرطي الجهنمي

في أسواق الفيديو

شركة هورس للفيديو والسبينا تقدم نشاطها هذا أفلامها فيلم «الشرطي الجهنمي»...

أفلام عالم أنور

تقدم أفلام أنور الكاشيت

بنات حارتنا

تأليف: د. محمد شاكر

صوت القاهرة

تأليف: د. محمد شاكر

تکری الاربعین



تحي عاتلتي الابلل وعلى زغلول
تكرى اربعين زهرة للشباب .

رتيبة مصطفى البليل
وذلك بمنزل العائلة ٤٣ جار
الطيطاتية روض العرج غد الاحد
الموافق ٨٧/٨/٣٠

مناقشة

الوحدة المحلية بستانور المدينة

ينعون ببائع الاسي المرحوم الزميل
عطية نوار ابو منصور
للقيد الرحمة وللأمة خالص العزاء

خالد الرفي وأخته بواسون أخاهم
الاستاذ محمد علي الزيات الصحفي
مجزدة المساء لوفاء ولتته للفقره
الرحمة

مدرسة طلخا الثانوية للبنات
مندورة المدرسة والوكيلات
والمرسئون والمدرسات والاداريون
شبابون الايتام من طلبة المدرسة

بسيوئي الاحزان لوفاة زوجها للفقيد
الرحمة والامره للصبر والمثلون

مناقشة

لجنة مطبخ، مركز مملو

يعني الزملاء عبد العال عبد الحسي مصطفى للمدرس بالافلاحة ويثونه محمد سماعيل المدرسة بمدرسة عبد الباقي رور وشباطر الزملاء محمد وحسن

مدرسة الفلاحه أ

مضى بعز يد الحزن والاسى الزميل عبد
عبد الحى مصطفى للفقيد الرحمة
الامير. خالص العزاء

مدرسة راوليه عزال
شاطر الزميل ماجد عبد الكريم
لاحزان لوفاة خاله الفقيد الرحمة

صغيرة

قواعد أممية

بقية ص ١
طرح : حيث يمتلك الحرس الثوري
يدرس على الجانب المقابل لسطولا

٥٠ زودا سويدي الصنع تصل
عنها إلى ١٠٠ كم في الساعة .
واكتت صحيفة «نوي اند بنوت»
رطانية من الولايات المتحدة تعترم
... في ...

ولم توافق
على المطلة على الخلق باستخدام
في هذا الغرض .. وقالت ان
مريكين اجروا اتصالات مع شركات

٢٠٠ مصفوفة ويحصل على غارب زهاء
على فضلا عن طائرات هليكوبتر
سهاريج للوقود كما يتم حشد نحو
٦٠ رجل مصفوفة بكلمة لضمان حماية
من القوارب.

وفي روما اعرب فاليريوس زلتوني
يد الدفاع الإيطالي عن اعتقاله بان
حكومة يجب ان تتخذ قرارا بشأن
مسائل كانت ذات اهمية الى الخليج قبل

إعلانات

١٠ سبتمبر القادم موعد انتهاء المهلة
في حدهما فضاء للخارجية العرب

وفي اجتماع مع المسؤولين
بروتينيين في المجال الاقتصادي
سفر برتينين في مجال الاقتصاد
سفر برتينين في مجال الاقتصاد
سفر برتينين في مجال الاقتصاد

سليحة. وقال: ان ايران وجنت
بمسائل بالما للقلب على هذا العذر
في بداية الحرب... ولكن ان عدد
المتطوعين في مختلف قطاعات
الجيوش ٢٠ ضعفه بالواقع بمعدل
مئة الف متطوع بالاضافة الى ٢٠٠ الف
الطوع ملني يخمون الى
٢٠٠ الف.

فيها الصاروخ تي وصناعة اول
سكة اولية ايريتها بولجيا .. كما
تتمة المهندسين الاوروبيين من
قطع القطار اللازمة لتشغيل
القطار ١٤
وعلى صناعة السياسية
الحاق ايريا بالمطلة في تنفيذ
قراحت السلام التي توصلت اليها
الام المتحدة... اعن عصمت كاتاني
مستوب العراقي بالام المتحدة في
صحة صفيحة ان ايريا تختلث ملات
سليات العسكرية في البر والبحر
الجو... ودعا مجلس الامن الى
الامم المتحدة جونا ليت ضمان السيل
ايران ايقاف الحرب التي
تؤدي بالاتي الى لتنامت الحاجة
الاحتياط البحرية في الخليج وقال ان
الصبر العربي على التجار ١٤
الامة حرا

وابلاغ المقرتين العام للامم المتحدة
بجلس الامن انه وأمل الحصول على
رسمي ايراني صريح حول قرار
جلس الامن رقم ٥٩٨ خلال الاسابيع
القادمة .

٣ محطات بقرية صا
وصرح المهندس حازم الطنبولي
رئيس منطقة كهرباء القاهرة عقب
اجتماعه بالمهندس ماهر اياظة
وزير الكهرباء والطاقة بأن المحطات
الثلاث جهد ٢٢٠ كيلو فولت

وتقدر إقامة شبكة جديدة حول
القاهرة تبدأ من محطة القاهرة ٥٠٠
بالمهرم ويسلمون بالقاهرة
وأبوز عجل والقلمية وجنوب التبين
مشروع محطة الكريما جنوب بنى
سويس.

بلاغ من فتاة ببقية صم
وهي من جيرانه بحديقة القبة التي
الاسكنورية بعد اغرائها بالصل معه في
المسرحية والزواج ملها وقدمها
للممكن ويطلق المسرحية محمود عبد
المنعم من الفتاة طابت الفتاة

وحتى الطليق المستتر مطلقاً و ٣

أخبرت الفتاة العنقل بما حدث لها فلم

وبما يطلب منها الأقامة معهم وأوصوها بالتزواج بها في العرش بعد انتهاء المسرحية ... قالت القلة أسبوعا مع الشهرين الثلاثة حيث انضم إليهم شخص رابع واقتضوا لها ملابس جديدة وذهبوا إلى الكوالين ... وبما الممثل الشبان

والتجارة بمقتضى هذه المراسيم والمصادق عليها
 صورية مع وطن مصر حية والممثلة
 شاهد القضاة أحد أفرادها في سيارة
 بمفرده في انتظار صاحب السيارة
 قرب القنصلية من قبله فقام
 بها ووجه إلى قسم الرمل وقام
 عليه كمال الدين المصطفى والمصدق

رمز و کتاب را بر روی میزهای
مجلس شورای اسلامی و مجلس
استانیان نهادند و بعد از آن
مجلس شورای اسلامی و مجلس

العيد القومي لاجادي عشر مطروح

إنطلاقاً من ذكرى الأتيام الخالدة لمعركة وادي ماجد يحتفل شعب محافظة مطروح بجميع هيئاته وقياداته التنفيذية والشعبية بالعيد القومي للمحافظة



أولاد عاصي للقارلات
وقبيلة الأفناد بمطروح

يبيع الحاج حميد عاصي
وارضونه عبدالسلام وأحمد وعبدالقادر
السيد الرئيس

لفترة رئاسة ثانية

وجناسة العيد القومي للمحافظة
يتقدمون بخالص التهنئة لشعب مطروح وقيادته التنفيذية والشعبية
على رأسهم اللواء محمد يسري الشامي محافظ مطروح
والأستاذ محيي سعد بكري عام المحافظة



شعب
القارلات

مرسى مطروح
مع احتفالات مطروح بعيدها القومي
يتقبل القدره بصير ميلاده القاموس
ويزده المناسبة تتقدم إدارة القدره بخالص
التهنئة لشعب مطروح العظيم وقبائلاته
جرات بكيفة / حمامات / قاعة احتفالات
بساطه خاصه / موقف خاص للسيارات
رستوران على الطراز اليوناني
إعداد البرامج الترفيهية للأفواج السياحية
للترفيه يسواطي السمر والحالات
(فجوة الأتقي / ردييل / البوسيت / كنيو ياترا / الغرام)
مدير عام القدره ماهر محمد شوقي
مدير القدره هشام ماهر محمد شوقي
ت: ٩٤٣٩٨١ - ٩٤٢٩٨١ طر
ت: ٥٨٦٠٠٧٠ / سكندرية - ٦٠٨٨٥٣ مصر



المقاولات بمطروح يهاضي
بالعيد القومي للمحافظة

تحت رعاية اللواء
محمد يسري الشامي
والأستاذ محيي سعد بكري عام
ويشيد بالتعاون التام من الأجهزة
التنفيذية تحت قيادة الرئيس
عليه يفتح مدير عام الإسكان
والأستاذ كمال أبو بكر
رئيس مجلس مدينة مطروح

شعب القارلات

شعب القارلات

للمقاولات العامة

يهنئون شعب

محافظة مطروح

بالعيد القومي

الحادي عشر وقيادته

التنفيذية والشعبية

الجمعية التعاونية لاجادي عشر مطروح

تهنئة من
السيد اللواء

بالعيد القومي للمحافظة

كما تتقدم بخالص التهنئة لشعب مطروح الحبيب
بهذا العيد مع تحية
رئيس مجلس إدارة الجمعية

يقدم سعد النحاس نقيب المعلمين

بمطروح تهنئة من زملائه المعلمين بالمحافظة بخالص
التهنئة لمحافظة مطروح بعيدها القومي
تحت رعاية
السيد اللواء يسري الشامي والأستاذ محيي سعد بكري عام المحافظة

يقدم شعب مطروح بعيد القوم

مع تحيات الرئيس محمود عبدالواحد عضو مجلس الشعب

الجمعية التعاونية لاجادي عشر مطروح

والجمعيات التعاونية المحلية بالمحافظة

شعب مطروح بعيد القوم

وتستعرض أهم منجزاتها العام ١٩٨٧/٨٦

- استلام ونقل الأعمالي المصنعة وتوزيعها على الجمعيات المحلية.
- استلام ونقل الأسمة الكهربائية وتوزيعها على الأعضاء.
- استلام ونقل الأذرة والري وتوزيعها على الأعضاء.
- توفير مواد البناء اللازمة للأعضاء ولغيرهم.
- توفير الجرار والمواد الزراعية وماكينات الري وموتورات الكهرباء الصغيرة وتمليكها للأعضاء بالتقسيط.
- تصدير فائض إنتاج الأعضاء من الأغنام والماعز البروت.
- تسوية الصوف الخام.
- تسوية الزيتون والبالح.

التعاون مع قطاع التعمير وبناء الجناح الغذاء العالمي في تنفيذ خطة التعمير في تنمية وتوطيد البنية بقيامها بالموارد المواطنين بالسلف للبرق في العمل بالجهود الذاتية والمزعم من التعمير والعودة الغذاء وتوفير مواد البناء لهم وتمثيل الأعضاء في الحساب مع التعمير والبرق.

رأس مال الجمعية واحتياطياتها ومخصصاتها من الميزانية في ٨٦/٦/٨٦

البيان	المبلغ
رأس المال	أربعة آلاف جنيه.
الإحتياطيات	مليون وستة عشر ألف جنيه.
التخصصات	ثمانمائة وثمانية وستون ألف جنيه.
صحيح التعامل	ثلاثون مليون جنيه.

جمعية ١٥ مايو

للمحافظة مطروح

تقدم بخالص التهنئة لشعب مطروح العظيم

بمناسبة عيد القوم

وتقدم ما أنجزته خلال عام ١٩٨٧/٨٦
رغم أن أرض الجمعية التي استلمتها من الدولة وتبلغ مساحتها أربعة آلاف فدان لم يتم استزادها بعد لعدم وصول المياه إليها من المخذلي الجاري إنشاءه حالياً لتوفير المياه لأرض الجمعية من أربعة التصل إلى أرض الجمعية قامت بأداء واجبه في تربية الماشية وإنتاج اللحوم والألبان وذلك بالاستئجار مع محافظة مطروح والجمعية المركزية بمطروح وشركة مطروح الوطنية للإنتاج الحيواني وكان من ثمرة هذا العمل أنه تم توفير المنتجات الآتية تحقيقاً لأمن الغذاء للمواطنين بالمحافظة.

- ٤٠٠ طن البان طازجة
- ٧٥ طن لحوم بلدية
- ١٠٠ رأس أمهات عشار وزعت على الأهالي
- لتجميعهم على تربية الدواجن من الأبقار والجاموس

والتالي فقدم توفير الألبان الطازجة واللحوم البلدية بمدينة المحافظة من خلال الموطات المنتشرة ببرج العرب والحمك والضبعة ومرسى مطروح بأسعار تفر عن مثيلتها بالمحلات الكبرى.